



Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration

Livre

[Saturno, Carole. Auteur](#)

Note

- [Webliogr. p. 191. Lexique](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (191 p.) ; ill. en coul. ; 25 cm

ISBN

978-2-07-508357-7

EAN

9782075083577

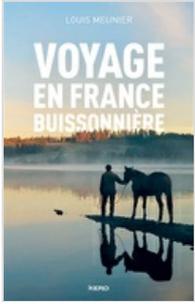
Sujets

- [JnDHuma](#)
- [Exode rural -- France -- Ouvrages pour la jeunesse \(ALS\)](#)

Lieux

- [France -- Emigration et immigration -- 1800-.... -- Ouvrages pour la jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)



Voyage en France buissonnière

Livre

[Meunier, Louis \(1979?-....\)](#). Auteur

Édité par [Kero](#) - 2018

Détail :

Louis Meunier est un écrivain aventurier et un cavalier émérite. Aussi, quand une de ses amies évoque le projet de parcourir la France à cheval pour aller à la rencontre de ceux qui révolutionnent le terroir, il accepte aussitôt de l'accompagner. De Paris à Marseille, en empruntant < la diagonale du vide >, ils vont sillonner les routes et les campagnes d'un pays en pleine mutation. Du jeune berger de Fontainebleau à Hubert Reeves, ils croiseront des personnages hauts en couleur qui essayent, à leur échelle, de changer le monde. Ils devront affronter des tempêtes, apprivoiser leurs montures, décrypter les bouleversements sociaux en cours, déceler dans le terroir ce qui fait son identité et sa force, observer pour mieux comprendre le présent et cerner le futur. Un voyage qui va prendre l'allure d'une quête initiatique, les poussant à s'interroger sur les valeurs primordiales de la vie, le monde de demain et le lien entre l'homme et la nature

Description physique

212 p ; 22 cm

Collection

[temoignage](#)

ISBN

978-2-36658-260-4

Sujets

- [Changement social](#)
- [Tourisme équestre -- 1970-2000 -- Récits personnels](#)

[Plus d'informations...](#)





Le bal des poupées : roman

Livre

[Legrais, Hélène \(1961-....\)](#). Auteur

Édité par [Calmann-Lévy](#) - DL 2018

Détail :

1969. L'entreprise Bella, à Perpignan, est le premier fabricant européen de poupées. En face de l'usine, on a creusé une fosse où l'on jette les têtes, bras, jambes, bustes ratés en plastique, cheveux de Nylon, mis au rebut avant d'être recyclés. Des ouvriers ont pris l'habitude de se retrouver là pendant les pauses, mais l'endroit attire aussi des maraudeurs qui s'introduisent par une brèche dans la clôture. Il y a Sylvie, une gamine déf gurée après un accident, Michel, un garçon que son père traite de fille manquée, Patrick, qui se rêve en guerrier comanche chasseur de scalps, Eliane, vieille fille déçue de l'amour et en mal d'enfant, soeur Eulalie, qui collecte des jouets pour l'Afrique... Tout un petit monde singulier et solidaire pour qui les poupées bonnes à jeter sont un trésor. Mais une présence y rôde aussi, invisible, inquiétante... et un jour, le jeune Michel disparaît mystérieusement. Redonnant vie aux célèbres poupées Bella qui enchantèrent plusieurs générations d'enfants et ressuscitant la vie des quartiers populaires des années soixante, Hélène Legrais, lauréate du prix Méditerranée Roussillon, exalte, dans ce roman plein d'émotions, la puissance de l'imaginaire et la force de l'amitié.

Langue

français

Description physique

1 vol. (341 p.) ; 24 cm

Collection

[France de toujours et d'aujourd'hui](#)

ISBN

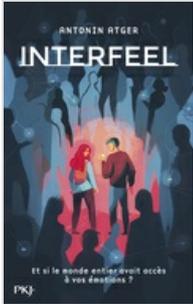
978-2-7021-6357-3

EAN

9782702163573

[Plus d'informations...](#)





Interfeel

Livre

[Atger, Antonin. Auteur](#)

Édité par [Pocket jeunesse-PKJ](#) - 2018

Détail :

Nathan et ses amis sont en permanence connectés à Interfeel, un réseau social qui permet de partager ses émotions. Pour l'immense majorité des habitants de la planète, connaître les émotions de chacun est tout aussi naturel que téléphoner. Mais un événement tragique va se produire sous leurs yeux et bouleverser Nathan. Fasciné par Elizabeth, une < sans-Réseau > qui vit en marge de la société, il voit toutes ses certitudes vaciller. Ce que les deux adolescents découvriront pourrait bien changer le monde à jamais'

Appartient à «Interfeel»

Autres documents de la même série

Langue

français

Collection

[Interfeel](#)

Appartient à

[Interfeel](#)

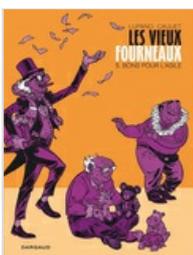
ISBN

978-2-266-24828-0

EAN

9782266248280

[Plus d'informations...](#)



Bons pour l'asile

Livre

[Lupano, Wilfrid \(1971-....\). Auteur](#) | [Cauuet, Paul \(1980-....\). Illustrateur](#)

Édité par [Dargaud](#) - 2018

Appartient à «Les vieux fourneaux»

Autres documents de la même série

Collection

[Dargaud bd](#)

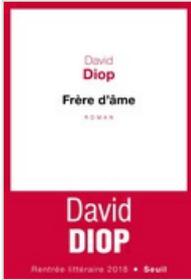
Appartient à

[Les vieux fourneaux](#)

ISBN

978-2-505-07141-9

[Plus d'informations...](#)



Frère d'âme : roman

Livre

[Diop, David \(1966-....\). Auteur](#)

Édité par [Seuil](#) - DL 2018

Détail :

Un matin de la Grande Guerre, le capitaine Armand siffle l'attaque contre l'ennemi allemand. Les soldats s'élancent. Dans leurs rangs, Alfa Ndiaye et Mademba Diop, deux tirailleurs sénégalais parmi tous ceux qui se battent alors sous le drapeau français. Quelques mètres après avoir jailli de la tranchée, Mademba tombe, blessé à mort, sous les yeux d'Alfa, son ami d'enfance, son plus que frère. Alfa se retrouve seul dans la folie du grand massacre, sa raison s'enfuit. Lui, le paysan d'Afrique, va distribuer la mort sur cette terre sans nom. Détaché de tout, y compris de lui-même, il répand sa propre violence, sème l'effroi. Au point d'effrayer ses camarades. Son évacuation à l'Arrière est le prélude à une remémoration de son passé en Afrique, tout un monde à la fois perdu et ressuscité dont la convocation fait figure d'ultime et splendide résistance à la première boucherie de l'ère moderne.

Langue

français

Description physique

1 vol. (174 p.) ; 21 cm

ISBN

978-2-02-139824-3

EAN

9782021398243

[Plus d'informations...](#)





Juste après la vague : roman

Livre

[Collette, Sandrine \(1970-....\)](#). Auteur

Édité par [Denoël](#) - DL 2018

Détail :

Il y a six jours, le flanc nord du volcan s'est effondré dans l'océan, soulevant une vague monstrueuse, et tout a disparu autour de Louie, ses parents et ses huit frères et soeurs. Leur maison, perchée au sommet d'une côte escarpée, a été ravagée mais a tenu bon. Au contraire du monde alentour. A perte de vue, il n'y a plus qu'une étendue d'eau argentée. Une eau secouée de tempêtes violentes. Depuis six jours, ils espèrent voir arriver des secours. Mais seuls des débris et des corps gonflés flottent autour de leur île. Et l'eau continue à monter. Madie, la mère, comprend qu'il faut partir. Pata, le père, a calculé qu'il leur faudrait douze jours de navigation sur leur barque pour atteindre les hautes terres. Mais ils ne peuvent embarquer qu'à huit. Madie refuse de choisir parmi ses neuf enfants. Pata le fait, lui, parce qu'il sait que c'est le seul moyen de sauver sa famille : ils prendront les deux aînés, qui le relayeront pour ramer. Et les quatre petites, qui ne peuvent se passer de leur mère. Les trois du milieu, Louie, onze ans, Perrine, neuf ans, Noé, huit ans, sont autonomes. Ils s'en sortiront. Et dès l'arrivée sur les hautes terres, Pata repartira pour guider les secours jusqu'à eux. Le lendemain matin, Louie se réveille dans la maison désertée de tout bruit et de toute joie. Dans la cuisine, un mot des parents, dans le cellier, de la nourriture. Voilà Louie seul responsable. Et il ne peut s'empêcher de se demander pourquoi les parents les ont-ils laissés, eux ' Parce qu'ils sont les plus débrouillards, comme ils l'ont écrit dans leur lettre ' Ou parce qu'ils sont les trois enfants ratés de la famille ' Lui, Louie, qui boite depuis une vilaine maladie d'enfance. Elle, la jolie Perrine, qui a un oeil blanc. Et Noé, qui ne grandit pas comme les autres. D'un côté une petite barque seule sur l'océan, de l'autre trois enfants isolés sur une île mangée par les flots. Voilà l'histoire terrifiante que Sandrine Collette a choisi de nous raconter.

Langue

français

Description physique

1 vol. (301 p.) ; 23 cm

Collection

[Sueurs froides](#)

ISBN

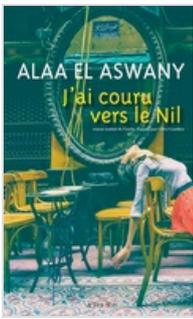
978-2-207-14068-0

EAN

9782207140680

[Plus d'informations...](#)





J'ai couru vers le Nil : roman

Livre

Aswani, °Ala al- (1957-....). Auteur

Édité par [l'Orient des livres](#) ; [Actes Sud](#) - DL 2018

Détail :

Le Caire, 2011. Alors que la mobilisation populaire est à son comble sur la place Tahrir, Asma et Mazen, qui se sont connus dans une réunion politique, vivent leurs premiers instants en amoureux au sein d'une foule immense. Il y a là Khaled et Dania, étudiants en médecine, occupés à soigner les blessés de la manifestation. Lui est le 'ls d'un simple chau'eur, elle est la 'lle du général Alouani, chef de la Sécurité d'Etat, qui a des yeux partout, notamment sur eux. Il y a là Achraf, grand bourgeois copte, acteur cantonné aux seconds rôles, dont l'amertume n'est dissipée que par ses moments de passion avec Akram, sa domestique. Achraf dont les fenêtres donnent sur la place Tahrir et qui, à la suite d'une rencontre inattendue avec Asma, a été gagné par la ferveur révolutionnaire. Un peu plus loin, il y a Issam, ancien communiste désabusé, victime de l'ambition de sa femme, Nourhane, présentatrice télé, prête à tout pour gravir les échelons et s'ériger en icône musulmane, qu'il s'agisse de mode ou de m'urs sexuelles. Chacun incarne une facette de cette révolution qui marque un point de rupture, dans leur destinée et dans celle de leur pays. Espoir, désir, hypocrisie, répression, El Aswany assemble ici les pièces de l'histoire égyptienne récente, frappée au coin de la dictature, et convoque le sou'e d'une révolution qui est aussi la sienne. A ce jour, ce roman est interdit de publication en Egypte.

Langue

français

Description physique

1 vol. (428 p.) ; 24 cm

Liens

- Est une traduction de : [Al-IGumhuriyyatE kaanna](#)

Autre titre

- [Al-Joumhouriyya Ka'anna](#) (Autre variante du titre)

Contributeurs

- [Gauthier, Gilles](#)

ISBN

978-2-330-10904-2

EAN

9782330109042

Sujets

- [Roman égyptien de langue arabe -- 21e siècle](#)

Lieux

- [Egypte -- 2011 \(Révolution\) -- Roman](#)

[Plus d'informations...](#)